

pANEXO VII. Modelo de proyecto PIDAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SOSTENIBLE		Curso: 2024-2025
CENTRO EDUCATIVO	IES Granadilla	
a) Título del proyecto	PIDAS IES Granadilla INNOVAS 24-25	
Nombre de la persona coordinadora del proyecto PIDAS	Gara Tania Delgado Díaz	
Eje temáticos	Nombre de la persona coordinadora y departamento al que pertenece	
1. Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares	Antonio Miguel Alcázar Hdez (Dpto de Lengua y Literatura)	
2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM)	Gara Tania Delgado Díaz (Dpto Biología y Geología)	
3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional	Néstor Zamora Aguilera (Dpto Educación Física)	
4. Educación Ambiental y Sostenibilidad	Caterina Rodríguez de Vera (Dpto de Biología y Geología)	
5. Arte y Acción Cultural y Cooperación	Marina González Santamaría (Dpto de Lengua y Literatura)	

b) Justificación de la elección de los ejes temáticos partiendo de las necesidades, prioridades y potencialidades del centro educativo.

El proyecto de la **Red Educativa Canaria-InnovAS**, se encuentra integrado en el Proyecto Educativo y se relaciona con varios de los objetivos y ejes transversales del mismo. Así, por ejemplo: “**La valoración crítica de los hábitos relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente.**”, se trabajará en diferentes materias y a través de los diferentes ejes temáticos que se plantean en el presente proyecto.

La ubicación del centro hace que tenga unas características concretas, la diversidad cultural así como la variedad de nacionalidades hacen que en el centro se den muchas circunstancias que nos permiten **aprender, innovar y propiciar el intercambio de experiencias y el fomento de la tolerancia, así como la lucha por la igualdad, la equidad**, de modo que aprendan a relacionarse respetando nuestras normas contenidas en las NOF.

Otro objetivo planteado en el **PE es fomentar los hábitos y conductas que promuevan la higiene alimentaria, el cuidado personal, la importancia del cuidado del propio material, así como de las instalaciones y recursos del centro**, etc. Contribuyendo activamente al orden y consecución de un entorno agradable y mejorando la convivencia en el centro. El centro en los últimos años ha invertido muchos recursos en mejorar las instalaciones y crear espacios alternativos para la docencia, de modo que nos ayude a fomentar la enseñanza de los valores derivados de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

Desde este proyecto se tratará de contribuir a **fomentar una convivencia comprometida con la paz, los derechos humanos y la solidaridad**. Además, **se intentará favorecer en todo momento la toma de conciencia de un mundo global, interdependiente y cargado de desigualdades**. Es necesario sensibilizar sobre la necesidad de paliar las desigualdades económicas, sociales y culturales y fomentar las prácticas solidarias y de cooperación del alumnado. Por otro lado, **se tratará de fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con discapacidad y favorecer en todo momento un lenguaje inclusivo tanto en la comunicación verbal como en la escrita**.

Seguimos en nuestro empeño de abrir el centro a las familias y que sean partícipes de las actividades que realizamos, para que así se impliquen y dar una mayor visibilidad a las acciones que realizamos.

Por último, se trabajará desde todas las materias para **afianzar los hábitos de lectura y estudio** y en el trabajo de herramientas para desarrollar la Competencia Lingüística, **como**

	<p>condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p>
<p>c) Objetivos propuestos y su relación con los objetivos de la Red Educativa Canaria-InnovAS</p>	<p>Objetivos de la Red Educativa Canaria-InnovAS y su adecuación con el Proyecto Educativo Los objetivos de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir al desarrollo de la innovación educativa, en consonancia con los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. 2. Facilitar la formación necesaria para el fomento de metodologías innovadoras y experimentales que impulsen mejoras en los procesos de aprendizajes. 3. Establecer el trabajo conjunto e integral para fomentar las relaciones interdisciplinares y participación de la comunidad educativa en los procesos educativos. 4. Contribuir al desarrollo integral del alumnado con propuestas metodológicas que impulsen: el aprendizaje competencial, la radio escolar, las tecnologías de la información y comunicación, el aprendizaje en entornos virtuales y el aprendizaje servicio (Aps). 5. Facilitar contextos significativos para integrar los aprendizajes relacionado con la salud, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, la cooperación y solidaridad, la igualdad y educación afectivo sexual y de género, la comunicación lingüística, la biblioteca escolar, la educación emocional, la promoción del arte y la interculturalidad, e incorporar la realidad patrimonial de Canarias, de manera que se propicie el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, ecológicos, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad. 6. Fomentar la participación educativa y colectiva de las familias y su papel activo a través de las asociaciones de familias (AMPAS), haciéndoles partícipes en los procesos de formación de sus hijos e hijas. 7. Fomentar la participación educativa y colectiva del alumnado y su papel activo a través de las asociaciones y comisiones, así como su importancia como agentes de cambio y mentorización. 8. Impulsar la cultura de participación y el liderazgo compartido interno en los propios centros educativos. <p>Objetivos propuestos: (Relación con los objetivos de la Red Educativa Canaria-InnovAS).</p> <p>En general se trabajarán los ODS dando prioridad a los siguientes: 1,2,3, 4,5,8,10, 13 y 16, relacionados con las acciones a llevar a cabo que se plantean a través de los siguientes</p>

	<p>objetivos propuestos:</p> <p>1.- Se trabajará en diferentes materias la valoración crítica de los hábitos relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente. (relacionado con objetivo a), e) y f) del eje temático 3).</p> <p>2.- Se promoverán acciones encaminadas a fomentar el respeto por el medio ambiente, fomentando el cultivo de productos autóctonos y favorecer la educación en valores medioambientales. (relacionado con objetivo b), e) y g) del eje temático 4).</p> <p>3.-Se fomentará la igualdad de género y de posibilidades de alcanzar los mismos objetivos, haciendo de la sociedad un lugar más justo y equitativo, donde la condición, religión, etc, no condicionen la posibilidad de prosperar y mejorar. (a través del objetivo f del eje 2 y objetivo f eje 5)</p> <p>4.-Afianzar los hábitos de lectura y estudio y en el trabajo de herramientas para desarrollar la Competencia Lingüística, además de dinamizar la biblioteca creando un entorno favorable para el fomento de la lectura(relacionado con los objetivos a) , b), c) y d) del eje temático 1).</p> <p>5-Generar contextos adecuados para los aprendizajes relacionados con los distintos ejes, además de promocionar el patrimonio cultural de Canarias y en especial el del municipio, fomentando el respeto por el medio ambiente e inculcando el valor de los productos autóctonos. (Objetivos c eje 1, j eje 2, a, b y d eje 5)</p> <p>6.- Se promoverán acciones encaminadas a fomentar la tolerancia, la inclusión, la cooperación, la democracia cultural y la equidad. (relacionado con objetivo a) y b) del eje temático 5). Además de mostrar las diferentes culturas, fomentando su respeto (d), promoviendo un pensamiento crítico ante la desigualdad económica. social, pobreza y fenómenos migratorios (f), eje temático 5.</p> <p>7- Favorecer contextos donde se promueva la cultura, fomentando el conocimiento de la industria cultural, además de promover el emprendimiento y difundiendo recursos didácticos en colaboración con las distintas materias para que se incluyan manifestaciones artísticas en las mismas. (relacionado con los objetivos a), b), c), d), e), f) y h) del eje temático 8)</p>
--	---

d) Descripción de las acciones vinculadas a los ejes temáticos, los objetivos específicos del eje y su relación con otros ejes temáticos abordados por el centros educativo

EJE TEMÁTICO: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares

OBJETIVOS:

a) Impulsar acciones para el desarrollo y adquisición de la competencia en comunicación lingüística del alumnado de Canarias desde la colaboración e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.

b) Mejorar tanto la oralidad como la competencia lectora, escritora e informacional a través de tareas integradas que favorezcan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias.

c) Promover y difundir iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad, las bibliotecas y las radios escolares y el desarrollo de la competencia informacional teniendo en cuenta el conocimiento y respeto por la diversidad lingüística canaria como seña de nuestro acervo cultural.

d) Dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo, así como difundir y sistematizar el uso de eBiblio Canarias (plataforma digital de la Red de Bibliotecas Canarias) como recurso para el acceso libre y gratuito a publicaciones de todo tipo.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO APLICACIÓN PARTICIPANTES			Relación con los ejes temáticos del Proyecto PIDAS					
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	
1. Presentación de la biblioteca	a), c) y d)	Semana del 7 al 11 de octubre	Número de alumnado que visita la biblioteca		1º ESO	Biblioteca	X				X	X
2. Concurso Título de la revista del centro.	a)	Desde el 9 al 18 de octubre	Número de alumnado participante		1º ESO	Aula de grupo	X				X	X
3. Celebración del Día de la Internacional	c) y d)	Semana del 21 al 25 de	Número de alumnado que	X		Biblioteca	X					X

Biblioteca (24 de octubre)		octubre.	acude a la biblioteca								
4. Recomendaciones de libros en formato de vídeo para conmemorar el Día Internacional de la Biblioteca. Estos vídeos se visualizarán en el hall del centro.	c)	Semana del 21 al 25 de octubre.	Número de alumnado que observa las recomendaciones.		2º Bachillerato	Hall del centro.	X				X
5. Exposición de cómics en la biblioteca del centro. Se presentarán todos los cómics de los que dispone el centro.	d)	Noviembre	Número de alumnado que acude a la biblioteca, número de préstamos de cómics.	X		Biblioteca	X			X	
6. Semana del manga. Se expondrán en la biblioteca únicamente los mangas.	d)	Semana del 9 al 13 de diciembre.	Número de alumnado que acude a la biblioteca, número de préstamos de manga.	X		Biblioteca	X			X	
7. Lecturas de distintos libros adaptados a diferentes niveles y a las medidas de atención a la diversidad en la ESO	a), b), c) y d)	Durante todo el curso.	Número de alumnado implicado.		Todos los cursos de la ESO y de la FP Adaptada	Aula de grupo, biblioteca, aula exterior y aula Medusa	x	x	x	x	x
8. III Concurso de Microrrelatos navideños. Concurso que se celebra por 3ª vez en el instituto y que promueve la creación artística del alumnado:	a), b) y c)	Desde el 25 de noviembre hasta el 1o de diciembre	Cantidad de alumnado implicado.	X		Ninguna en específico	X	X	X	X	X

cuento e ilustración.											
9. Actividades de animación a la lectura , teniendo en cuenta la edad y los niveles del alumnado, en fechas destacadas (25N, Día de la Paz, Día del libro.	a), b) y c)	Durante todo el curso.	Número de grupos implicados.	X			X	X	X	X	X
10. Fomento de la lectura a través de diferentes medios y promoción de los préstamos a través de la biblioteca del centro, de los departamentos y de <i>eBiblio</i> Canarias.	c) y d)	Durante todo el curso.	Número de préstamos.	X		Biblioteca	X			X	X
11. Encuentros literarios . Se participará en la convocatoria nacional de dichos encuentros promovida por el Ministerio de Educación.	a) y c)	3ª Evaluación.	Número de alumnado implicado.		4º ESO	Biblioteca o salón de actos	X				X
12. Semana de celebración de las Letras Canarias . Se realizarán una serie de actividades durante dicha semana.	a), b) y c)	Semana del 17 al 21 de febrero.	Número de alumnado participante.	X			X	X		X	X
13. Participación en el proyecto “Inventando crecemos” . Se realizará un videoclip.	a), b) y c)	Noviembre-abril 2025.	Número de alumnado participante y número de visualizaciones del videoclip.		4º ESO		X				X

14. Semana de celebración Día del Libro. Se realizarán una serie de actividades durante dicha semana.	a), b) y c)	Semana del 21 al 25 de abril.	Número de alumnado implicado.	X		Aula de grupo, biblioteca, salón de actos y espacios exteriores	X	X		X	X
15. Participación en el programa Pialte. El centro participará en dos actividades: <i>Leemos en el aula con Azagal</i> y <i>Escuela Insular de Escritura Joven. Pialte Transversal ESO y Bachiller.</i>	a), b), c) y d)	Durante todo el curso.	Número de alumnado implicado.		1º ESO y 3º ESO	Aula de grupo	X			X	X
16. II Olimpiadas Insulares de Reflexión Gramatical	a), b) y c)	3ª Evaluación	Número de centros implicados.		1º de Bachillerato	Según los centros participantes, se hará dentro o fuera del centro.	X	X	X	X	X
Recursos necesarios	Alumnado y profesorado que colabora en las acciones, recursos materiales y digitales del centro. Se necesitará la biblioteca del centro y la colaboración de personas externas al centro. Además, se requerirán elementos de decoración, así como los recursos de la biblioteca del centro. Se necesitará una cuantía de dinero periódica para poder adquirir libros.										

1 Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. 2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM) 3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional. 4. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 5. Arte, Acción Cultural y Cooperación.

EJE TEMÁTICO: Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM)

OBJETIVOS:

a) Acercar al alumnado conceptos curriculares de la ciencia y la tecnología, utilizando la metodología STEAM para generar mejores aprendizajes y

potenciar el gusto y el interés por campos de trabajo con proyección de futuro como la robótica, la ingeniería, la informática, la biotecnología, etc.

b) Potenciar las competencias del ámbito STEAM, incorporando el pensamiento computacional, la inteligencia artificial y la robótica a todas las etapas educativas dentro del marco curricular competencial, con especial atención al alumnado socialmente desfavorecido.

c) Impulsar acciones que evidencien en el alumnado las posibilidades que ofrecen las disciplinas STEAM con la necesidad de salvar barreras en materia de igualdad.

d) Afianzar las actitudes como el trabajo cooperativo y colaborativo, la utilización de la información, la creatividad, el emprendimiento y el autoaprendizaje a través de la metodología STEAM.

e) Promover la creación de vínculos entre los centros educativos canarios con asociaciones de carácter educativo, universidades, institutos de investigación y otras organizaciones relacionadas con las materias STEAM, tanto a nivel autonómico como nacional.

f) Fomentar la igualdad de oportunidad, paridad, empoderamiento de la mujer o cambios metodológicos conducentes a una mejora de la competencia STEAM que favorezca la inserción en los campos de investigación y trabajo relacionados.

g) Fomentar y apoyar proyectos docentes de excelencia que inciden en el alumnado o realizados por ellos, prestando asesoramiento, gestión de desarrollo e impulso a los creadores y las creadoras para que logren sus objetivos, con el fin transmitir una visión positiva de las materias STEAM y mejorar su percepción social.

j) Fomentar el trabajo del patrimonio histórico, natural, social y cultural de Canarias como un recurso didáctico que sea soporte indispensable para la enseñanza integral, desde un enfoque inclusivo, transversal, visible e interdisciplinar.

ACCIONES (Se debe especificar la integración del patrimonio canario y participación familiar en las acciones en las que se contemplan)	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO APLICACIÓN PARTICIPANTES			Relación con los ejes temáticos del Proyecto PIDAS				
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5
				1. Proyecto aprender descubriendo. Proyecto implantado por la docente Delia, dpto matemáticas, se lleva a cabo durante todo el curso	b	Todo el curso	Encuestas y participación	x			
2. ESTALMAT. Búsqueda de alumnado que participe en el proyecto. Coordinadora de centro Delia	b	Todo el curso	Participación	x				x			
3. Ciencia Show	a	2º y 3º T	Producto final y		4º ESO 1º			x			

			participación		BACH						
4. Cazadores de bulos	a	2º T	Participación		3º ESO			x			
5. 11 de febrero Día de la mujer y la niña en la ciencia	c, f	2º T	Participación	x				x			
6. Semana cultural. actividades científicas	a, b, f.	Por determinar	Participación	x				x			
7. STEAM Discovery. Proyecto coordinado con AICLE, iniciar al alumnado en el pensamiento científico.	d, c	2º T	Producto final y participación		3º ESO			x			
Recursos necesarios	Material de laboratorio, fotocopias, actividades interactivas, correo corporativo.										

1 Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. 2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM) 3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional. 4. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 5. Arte, Acción Cultural y Cooperación.

EJE TEMÁTICO: Promoción de la Salud y la Educación Emocional											
OBJETIVOS:											
a) Contribuir a generar en los centros educativos entornos seguros, saludables e inclusivos donde trabajar, aprender y convivir, a través de medidas de prevención y promoción de la salud dirigidas a toda la comunidad educativa.											
e) Impulsar hábitos saludables como la higiene corporal, actividad física y el deporte, el descanso, ocio y tiempo libre como factores necesarios para el sostenimiento de la vida y el bienestar personal.											
f) Fomentar prácticas de alimentación saludable, la mejora de la autoestima y la actitud positiva sobre la imagen corporal a partir de la deconstrucción de los ideales de belleza transmitidos por los medios de comunicación y redes sociales para prevenir los trastornos alimentarios.											
ACCIONES (Se debe especificar la integración del patrimonio canario y participación familiar en la acciones en las que se contemplan)	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO APLICACIÓN PARTICIPANTES			Relación con los ejes temáticos del Proyecto PIDAS				
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5

<p>1. Celebración del Día de la Alimentación. 16 de octubre de 2024. Reparto de frutas y yogures bebibles durante el recreo. Además se pondrán contenedores de reciclaje donde el alumnado podrá depositar los desechos (plásticos y orgánicos).</p>	f)	Se realizará un reparto de fruta y yogures bebibles por trimestre. La primera acción será el 21 de octubre y las siguientes están por determinar.	Reparto de fruta y yogures bebibles.	X				X	X	X
<p>2. Carrera Solidaria.</p>	a) e) f)	13 diciembre	Participación en el evento.	X				X	X	X
<p>3. 7 Meses - 7 Retos. Se propondrá realizar una serie de retos (uno cada mes), relacionados con la adquisición de hábitos saludables. - <u>Diciembre</u>: hacer un sendero. - <u>Enero</u>: comer fruta. - <u>Febrero</u>: tu receta de batido de frutas o ensalada favorita. - <u>Marzo</u>: reducir/controlar el tiempo en las redes sociales. - <u>Abril</u>: hacer estiramientos. - <u>Mayo</u>: leer un libro. - <u>Junio</u>: dar un abrazo de 10 seg.</p>	a) e) f)	Un reto cada mes de diciembre a junio.	Registro, control e incentivos por parte del profesorado de Educación Física.			X	X	X	X	X
<p>4. Día Mundial de la Salud. 7 de abril de 2025. "Reto 21 días". El objetivo es animarnos a cumplir pequeños gestos cotidianos saludables durante 3 semanas. Este se supone que es el tiempo medio estimado para ayudar a fijar una práctica en nuestra rutina.</p>	a) e) f)	Tres semanas durante el mes de abril.	Controlar la participación en la actividad.	X		X		X		

5. Dinamización de recreos. A partir del proyecto “Recreos activos”, favorecer la práctica de actividad física por parte del alumnado.	a) e) f)	Recreos.	Participación del alumnado.	X			X				
6. Kilómetros de salud. Se propone al profesorado registrar los km que hacen en sus caminatas con alguna aplicación o reloj digital. Se realizará un ranking con el profesorado más activo.	a) e)	A lo largo del curso académico.	Participación del profesorado con envío de evidencias (km recorridos).	X profesorado				X	X		
Recursos necesarios	Se necesitará la participación y colaboración del alumnado, profesorado del centro, así como el AMPA.										

1 Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. 2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM) 3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional. 4. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 5. Arte, Acción Cultural y Cooperación.

EJE TEMÁTICO: .Educación Ambiental y Sostenibilidad											
OBJETIVOS: b) Sensibilizar, concienciar, formar y movilizar esfuerzos individuales y colectivos encaminados a fomentar un desarrollo sostenible sustentado en una ética ambiental. e) Impulsar a través de los huertos escolares ecológicos el contacto y el respeto por la naturaleza fomentando el cultivo de productos autóctonos que impliquen el desarrollo de hábitos de vida, salud sostenible y saludable. g) Implicar al alumnado, profesorado y familias en el desarrollo de experiencias encaminadas a favorecer la educación en valores medioambientales, despertando la sensibilidad social en relación con aspectos como la sostenibilidad ecológica y energética.											
ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO APLICACIÓN PARTICIPANTES			Relación con los ejes temáticos del Proyecto PIDAS				
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5

1. Proyecto Ecobosques Proyecto de Educación Ambiental promovido por la CEUCD	b y g	Todo el curso	Grado de satisfacción del alumnado	X				x		x	x
2. Jóvenes en acción. Colaboración con la empresa municipal Sermugran en la separación de residuos.	b y g	Durante todo el curso	Reconocimiento final por parte de Sermugran	X				x		x	x
3. Proyecto SOSTenhabilidad. Proyecto de centro para la mejora de la sostenibilidad educativa	b y g	Todo el curso	Indicadores de logro propios del proyecto	X			x	x	x	x	x
4. Elección del Eco-delegado. Este proyecto pretende dotar a cada aula de dos personas que se encarguen de mejorar los hábitos de sostenibilidad del alumnado, favoreciendo la separación de los residuos en el aula, mejorando el consumo eléctrico y la contaminación acústica, entre otros.	b y g	Durante todo el curso	Formulario de seguimiento de los tutores/as	X						x	x
5. Participación en Aulas +Sostenibles. Se aprovecharán las acciones de formación y de visitas organizadas por este programa.	b y g	Durante todo el curso	Formulario de satisfacción en la participación del profesorado y del alumnado		x					x	x
6. Proyecto Huertos Escolares. Trasladar la enseñanza del aula al huerto, con el objetivo	b, e, g	Durante todo el curso	Nº de profesorado y alumnado implicado	X				x	x	x	x

de aumentar el contacto con la naturaleza del alumnado y promocionar la solidaridad por la colaboración entre grupos con diferentes capacidades.														
Recursos necesarios														

1 Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. 2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM) 3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional. 4. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 5. Arte, Acción Cultural y Cooperación.

EJE TEMÁTICO: Arte, Acción Cultural y Cooperación
<p>OBJETIVOS</p> <p>a) Propiciar y fomentar contextos de aprendizaje basados en una cultura socialmente relevante que integre tanto la tradición científica como la tradición humanística y la tradición técnico- profesional así como el patrimonio histórico, natural, social y cultural de Canarias.</p> <p>b) Promover la participación activa, creativa y responsable del alumnado en proyectos, encuentros, acciones o intervenciones encaminadas al conocimiento o desarrollo de la acción cultural o artística.</p> <p>d) Propiciar la cultura del emprendimiento, la creatividad y el fomento del espíritu crítico en el ámbito de las distintas artes y manifestaciones culturales.</p> <p>f) Generar pensamiento crítico y actitud proactiva ante la desigualdad social y económica, la pobreza y los fenómenos migratorios, generando proyectos y tareas compartidas que contribuyan a despertar conciencias colectivas, a la participación activa de la ciudadanía y prevenir el discurso del odio y la xenofobia.</p>

g)Fomentar la interculturalidad para el enriquecimiento cultural, el desarrollo personal y colectivo, como fuente de riqueza para nuestro patrimonio canario, tomando como referencia la dimensión solidaria y la educación para el desarrollo.

i) Promover el diseño y puesta en práctica de proyectos interdisciplinares donde a partir de la temática elegida se establezcan conexiones entre las distintas áreas curriculares, potenciando la cooperación, el emprendimiento social y empresarial, la educación emocional y en valores y creatividad.

k) Colaborar entre las diferentes áreas o materias del centro para la inclusión de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales que fomenten la solidaridad y la cooperación en el desarrollo del currículo.

m) Realizar actividades para celebrar efemérides que tengan como finalidad sensibilizar a las comunidades educativas y propiciar procesos participativos desde un ámbito artístico, patrimonial, cultural y solidario.

ACCIONES	Objetivos	TEMPORALIZACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	ÁMBITO APLICACIÓN PARTICIPANTES			Relación con los ejes temáticos del Proyecto PIDAS					
				CENTRO	NIVEL	AULA	1	2	3	4	5	
1. Actividad "Guateque" del proyecto Teatro en la Escuela. Taller de cuerpo y pensamiento para abordar de forma innovadora y transdisciplinar dos de los desafíos fundamentales de nuestra sociedad: el envejecimiento de la población y la soledad no deseada. Danza, familia y sociología.	a, d, f, k	Octubre	Grado de satisfacción del alumnado.			X	X		X			X

2.	Realización de la portada creativa de la revista científica del centro con la temática de Sostenibilidad y Medio ambiente.	a, b, d, i	Noviembre-diciembre	Evidencias. Control de incentivos proporcionados al alumnado.		1º Y 2º ESO		X	X		X	X
3.	Concurso de guirnaldas navideñas. Decoración en puertas de las aulas.	b, d, g, k	Diciembre	Control de incentivos proporcionados al alumnado.	X					X	X	X
4.	Sorteo Cesta Navideña. Coordinación para las rifas de la cesta navideña para la recaudación solidaria.	g,	Diciembre	Control de incentivos proporcionados.	X					X		X
5.	Carrera solidaria.	f, g, i	Diciembre	Control de incentivos proporcionados. Grado de satisfacción del alumnado.	X					X		X
6.	Participación en el proyecto de teatro "¡A Escena!" cuyo producto será una obra de teatro basada en una obra literaria de una autora canaria.	a, b, d, i, m	Marzo	Grado de satisfacción del alumnado.		1º ESO (A, C)		X		X		X
7.	Visita al centro de la compañía de teatro Manos Mojadas (proyecto Teatro en la Escuela) y debate	a, b, d, f, g, i	Marzo	Grado de satisfacción del alumnado. Participación del alumnado.		1º Bachillerato (Todos)		X		X		X

posterior. La temática versa sobre la historia recurrente en la que se veían envueltas las mujeres de Canarias (violencia de género).											
7. Participación en el proyecto “Muévete” con la realización de un <i>flashmob</i> .	b, d, m	Marzo	Grado de implicación del alumnado.		4º ESO Y 1º BACHILLERATO		X		X		X
8. Participación en el proyecto “Inventando crecemos” con la realización de un videoclip con temáticas como igualdad, desarrollo sostenible, etc.	f, g, i	Marzo	Grado de implicación en el alumnado. Grado de satisfacción del alumnado.		4ºESO		X		X		X
9. Día del libro solidario. Rifa de cesta solidaria de libros.	f, m	Abril (Día del libro)	Grado de satisfacción del alumnado y profesorado.	X					X	X	X
Recursos necesarios	Agentes (ponentes, actores, profesorado), materiales (croma, tablet, dispositivos, vestuario, etc.), espacios (salón de actos, aula).										

1 Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares. 2. Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Creatividad y Matemáticas (STEAM) 3. Promoción de la Salud y la Educación Emocional. 4. Educación Ambiental y Sostenibilidad. 5. Arte, Acción Cultural y Cooperación.

Fdo : Gara Tania Delgado Díaz
 Coordinadora PIDAS

Fdo: Miriam Camblor Huerta
 Directora IES Granadilla