

NIEBLA DE SUEÑO, NUESTRO PROYECTO DE RADIO



**Rebeca Pérez Rodríguez y Óscar García González
(coordinadores)**

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. 1 Título del proyecto

1. 2 Datos del centro

1. 3 Coordinadores del proyecto

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2. 1 Justificación

2. 2 Contribución del proyecto a la mejora de los aprendizajes

3. OBJETIVOS

4. ACTIVIDADES O ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS MISMAS

5. EVALUACIÓN

5. 1 Criterios e indicadores de evaluación

6. MATERIALES

BIBLIOGRAFÍA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. 1 Título del proyecto

Niebla de sueño, nuestro proyecto de radio

1. 2 Datos del centro

IES Granadilla de Abona

Av. Mencey de Abona, 0

38600, Granadilla, Santa Cruz de Tenerife

1. 3 Coordinadores del proyecto

Rebeca Pérez Rodríguez (responsable de contenidos, redacción y dinamización)

Óscar García González (técnico de sonido y radio, software y formación)

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2. 1 Justificación

El objetivo de nuestro proyecto es establecer relaciones entre el mundo de la educación y la radio, trabajando diferentes aspectos del área de lengua de una manera funcional y dinámica; buscando objetivos que faciliten la expresión oral de nuestro alumnado, descubriendo aspectos característicos de la radio: informar, formar, entretener y persuadir; y dando a conocer la experiencia al entorno próximo.

A esto se añaden aspectos como la interacción y la participación abierta, democrática y activa, el trabajo en equipo para generar contenidos (relacionados con cualquier materia) y la técnica de la lectura en voz alta desde un enfoque vivencial, cultural y creativo con el objetivo de motivar, transmitiendo de manera recurrente la legitimidad de cada una de las variedades del español, entre las que el canario es una más.

Si bien el objetivo principal es que las alumnas y alumnos (en todas las etapas educativas) desarrollen la oralidad, esta misma capacidad está intrínsecamente

relacionada con la manera en que aprehendemos y conocemos el mundo, postulando una actitud crítica ante él.

En este curso los objetivos serán concretos pero flexibles, con posibilidad de ampliación; se pretende un proyecto vivo donde las familias vuelquen ideas y entre todos les demos forma, siendo posible nuevos retos y objetivos a medida que se avance en él. Al final del curso se hará una valoración de los aspectos positivos y negativos, de los avances, estancamientos y retrocesos experimentados, pudiendo sugerirse una ampliación del proyecto, a través de nuevas dimensiones del mismo, encaminada a la mejora en el desarrollo personal y cultural, en la medida de lo posible, de los padres y madres y personas vinculadas a nuestro centro y como consecuencia, la mejora personal y cultural de nuestros alumnos y alumnas.

2. 2 Contribución del proyecto a la mejora de los aprendizajes

Se hace evidente que este proyecto tiene una influencia directa sobre nuestro alumnado, y, de manera transversal, no solo sobre todos los departamentos que conforman el claustro del centro, sino también, oblicuamente, a las familias (padres, madres, tutores legales...) puesto que, al estar dirigido a los alumnos y alumnas, estamos seguros de la repercusión positiva que ejercerá o pueda ejercer sobre el resto de la comunidad educativa, contribuyendo, en este caso, al desarrollo de las competencias clave, especialmente de la competencia en comunicación lingüística, social y cívica y conciencia y expresiones culturales.

3. OBJETIVOS

Objetivos generales del taller de radio

- Confeccionar una emisora que emita con cierta periodicidad en internet, a través de archivos de audio grabados.
- Utilizar el taller de radio como recurso pedagógico al servicio de las áreas curriculares y de tiempo libre.
- Desarrollar otra forma de educar: activa, abierta a la vida, crítica y solidaria.

Objetivos específicos del taller de radio

- Integrar, a través de la radio, las diferentes áreas del currículo escolar, de tal forma que las palabras sirvan para que el aprendizaje significativo sea una realidad y se desarrollen las competencias clave.
- Favorecer el trabajo cooperativo e integrador de los miembros participantes, tanto entre alumnos, como de estos con sus tutores. Directamente relacionado vendrá expresarse con libertad, defendiendo sus propios criterios y respetando al otro y sus diferencias.
- Crear vías de expresión, de comunicación para nuestros alumnos que les ayuden a defender sus criterios, vencer la timidez...
- Servir de enlace entre la escuela y la comunidad.
- Mejorar la producción oral y escrita como proceso básico de comunicación.
- Integrar las tecnologías de la información y la comunicación en la realidad educativa, como objeto y sujeto de estudio, como recurso educativo y como vehículo de futuro.
- Fomentar el trabajo en equipo, la responsabilidad y el gusto por la lectura y la correcta expresión oral y escrita.
- Desarrollar la creatividad en el proceso de generación de los programas radiofónicos.
- Recabar información con independencia y audacia, desarrollando el espíritu investigador.
- Descubrir y familiarizarse con las herramientas tecnológicas (hardware y software) necesarias para la grabación, edición y reproducción de los materiales obtenidos.

4. ACTIVIDADES O ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS MISMAS

Teniendo en cuenta las posibilidades técnicas que nos brindan las TIC, el proyecto se podrá desarrollar, contando con equipo radiofónico, micrófonos, auriculares, mesa de mezclas, etc, además de con una grabadora de voz (todos los móviles de última

generación cuentan con ella, tabletas u ordenadores con conexión a internet) y un programa de edición gratuito como *Audacity*.

- La aplicación ICECAS2 nos permitirá emitir en directo. La codificación de audio se realizará con la aplicación MIXXX. Es un software gratuito y multiplataforma.
- El número de programas podrá variar en base a las necesidades docentes, a los intereses expresados por la comunidad educativa, así como a los propios deseos del alumnado, previo examen de idoneidad para con el ámbito en que se inscribe este proyecto.
- Participación activa en los momentos puntuales del curso (Día del Libro, Día de la Mujer, Día contra la LGTBIfobia, Día de Canarias, entre otros) a través de talleres, presentaciones, entrevistas o publicidad vinculada a las redes, proyectos y programas.
- La estructura de los distintos programas variará dependiendo del nivel del alumnado participante.

5. EVALUACIÓN

Para poder evaluar el desarrollo del proyecto se llevarán a cabo las siguientes acciones:

- Seguimiento trimestral presentado al claustro y a la CCP, donde se dará cuenta de las acciones realizadas y su grado de consecución.
- Evaluación de cada actividad con reflexión sobre los aspectos positivos y negativos detectados en la misma, con su posterior propuesta de mejora, si se estimase necesario.
- Evaluación del grado de satisfacción de toda la comunidad educativa implicada y propuestas para el siguiente curso.
- Autoevaluación al final de curso.

5.1 Criterios e indicadores de evaluación

Los indicadores de evaluación se valorarán trimestralmente y serán:

- Grado de participación de la comunidad educativa.
- Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de las actividades.

6. MATERIALES

- Un ordenador.
- Mesa de mezclas Behringer X1832.
- Cuatro micrófonos.
- Conexión a Internet.
- Alojamiento web (servidor gratuito para almacenar los podcast producidos).
- Altavoces.
- Cuatro auriculares.
- Sillas y mesa.
- Una grabadora para realizar entrevistas en el exterior (móviles, tabletas u ordenadores).
- Música en formato mp3. Es preferible usar música con licencia pública o *Creative Commons*.
- Manejo de aplicaciones software específicas de sonido y megafonía para grabar, editar y exportar en otros formatos para su publicación (*Mixxx, Audacity, Voicemeeter, Virtual Cable, etc.*).
- Impresora y papel para imprimir los guiones.

BIBLIOGRAFÍA

- PALOU, J. Y BOSCH, C.: *La lengua oral en la escuela*. Barcelona. Graó, 2005.
- ROSALES, C.: *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid. La Muralla, 1994.
- REYZÁBAL, M.: *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid. La Muralla, 1993.
- Dido, J. C & Barberis, S.: *La radio en la escuela : un recurso didáctico de gran valor educativo*. San Justo. Universidad Nacional La Matanza, 2009.
- <https://www.audacityteam.org> (programa de edición gratuito).
- http://test2.4s-software.com/Integrar/wp-content/uploads/2011/10/Tutorial_Mixxx.pdf (tutorial MIXXX).
- <https://www.youtube.com/watch?v=aEnaNFvvtZ8> (tutorial *Voicemeeter*).
- <https://www.jamendo.com> (música libre de derechos).