

PROYECTO: PRACTICANDO LA ORALIDAD EN INGLÉS

Denominación

Practicando la Oralidad en Inglés

Justificación

Este proyecto surge de la necesidad de plasmar la relevancia que posee la expresión oral en lengua inglesa en el ámbito de la educación secundaria, tanto a nivel de comunicación en el aula como a nivel de comunicación en un contexto real.

Si bien es cierto que las nuevas leyes educativas están propiciando la enseñanza del inglés de una manera más práctica, esto es, dando prioridad, por ejemplo, a la destreza conocida como “Speaking” y que los contenidos y formas de implementarlos estén diseñados para asemejarlos al entorno cotidiano del alumnado, la realidad en la aula hace que estos objetivos no se lleven a cabo de la manera que nos gustaría a muchos de los docentes que nos dedicamos a impartir esta lengua extranjera.

Objetivos y Metodología

Por todo lo dicho anteriormente, y siguiendo un modelo de metodología cooperativa, surge la idea de este proyecto, ofrecer a los/as alumnos/as la oportunidad de poder expresarse en lengua inglesa de una manera más distendida y provechosa, en un entorno tan apropiado como es el de la Biblioteca del Centro.

La lectura en alta voz juega un papel importante a la hora de expresarse en cualquier idioma, pues favorece el desarrollo de la pronunciación, la tonalidad, la impostura de la voz, la atención, la concentración, la memoria, etc ,además de potenciar la tolerancia, el autocontrol, el desarrollo intelectual, interpersonal, afectivo, físico y neurológico.

Los alumnos/as que se expresan en alta voz de forma conjunta, aprenden, además de escucharse a sí mismos, a escuchar a los demás. Este hecho repercute en el desarrollo tanto del respeto mutuo, como el compañerismo y el desarrollo interpersonal.

Atendiendo a la realidad del alumnado del Centro, este proyecto puede actuar como elemento compensador de las desigualdades personales y sociales que en ciertas ocasiones se dan entre el alumnado por diversos motivos. Y puede ser una magnífica oportunidad para dar respuesta al alumnado con nulas o escasas posibilidades de acceder a este tipo de actividad oral tanto dentro como fuera del entorno escolar, ya sea por desconocimiento familiar, como por una situación económica delicada.

Así pues, este proyecto pretende incentivar y afianzar las relaciones humanas con todos aquellos participantes, como pueden ser compañeros/as de la misma clase, de distintos cursos, profesorado o alumnado de otros centros.

Para ello se incentivará a los alumnos/as a que prime la igualdad, el respeto, la coeducación, la solidaridad, la atención, el compañerismo, la colaboración y la ayuda entre todos y cada uno de los integrantes y participantes del proyecto.

Destinatarios

El perfil de personas a quienes va dirigido este proyecto es el alumnado del primer curso de la ESO, esto es, 1º de la ESO.

Localización

El espacio del centro que se usará para el desarrollo de este proyecto será la biblioteca del Centro, ya que ofrece un espacio ideal para la realización del mismo, pues se trata de un lugar tranquilo, distinto al aula, que propicia un ambiente de concentración y relajación, además de estar rodeados de libros cuyos textos pueden ser utilizados para la consecución de los objetivos del mismo.

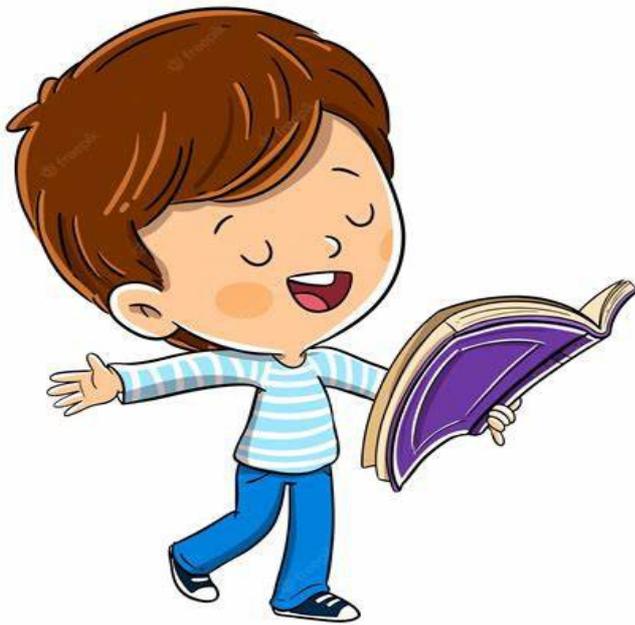
Actividades y Temporalización

Las actividades principales de este proyecto son:

- Selección de lecturas sencillas o adaptadas de textos en lengua inglesa de fácil ejecución para cada uno de los trimestres.
- Visita a la biblioteca del centro cada 15 días para realizar la lectura (o lecturas) seleccionada para ese trimestre.
- Celebración del Día de la Mujer, 8 de marzo, con la mención a autoras contemporáneas de habla inglesa que tuvieron un papel relevante dentro y fuera del mundo literario y lectura de algún fragmento de sus obras más importantes.
- Participación por parte del alumnado en la celebración de la Semana Del Libro en el mes de abril, a través de un podcast (en inglés) que se emitirá en la radio del centro.

PROYECTO EDUCATIVO

PRACTICANDO LA ORALIDAD EN INGLÉS



IES GRANADILLA DE ABONA

Nuria B.Rivero Saorín